p-ISSN 2088-8368
e-ISSN 3090-0905
GENEVA
JURNAL TEOLOGI DAN MISI
Vol. 16 No. 1, Juni 2026 400-409
Sekolah Tinggi Teologi Injili Abdi Allah
Altruis, Tanggap, dan misioner

MUSIK GEREJA: SEJARAH DAN PERANNYA DALAM IBADAH

Helmi Cristian Hia
Sekolah Tinggi Teologi Soteria Purwokerto
hiahelmi01@gmail.com

Abstract

The development of church music from the beginning of Christianity to the present day encompasses various genres and musical styles used in liturgy. Church music is a rich historical tradition integral to Christian worship up to this point. The progress of time has led to the emergence of contemporary church music that utilizes modern instruments and lyrics focused on the Christian faith. In this regard, the author aims to explore in depth the meaning and role of music within the context of church worship, using a qualitative approach. Thus, the author contributes to a better understanding of how music can be used in the church for the glory of God and the growth of faith, not only serving as entertainment during worship but also as a means to strengthen the faith of believers in worship.

Keywords*: Church music, Worship, Faith growth*

Abstrak

Perkembangan musik gereja dari awal kekristenan hingga sangat ini, mencangkup berbagai genre dan gaya musik yang digunakan dalam liturgi. Musik gereja suatu tradisi historis yang kaya dan integral dalam ibadah Kristen hingga saat ini. Perkembangan zaman membawa munculnya musik gereja kontemporer yang menggunakan istrumen modern dal lirik yang berfokus pada iman Kristen. Dalam hal ini, penulis ingin bertujuan untuk mengesplorasi secara mendalam makna dan peran musik dalam konteks ibadah gereja, dengan pendekatan kualitatif. Dengan demikian, penulis berkontribusi pada pemahaman yang lebih baik tentang bagaimana musik dapat digunakan dalam gereja untuk kemuliaan Tuhan dan perutmbuhan iman, bukan hanya berperan sebagai penghibur saja dalam ibadah, tetapi juga sebagai saran untuk memperkuat iman orang percaya dalam ibadah.

Kata Kunci: Musik gereja, Ibadah, Pertumbuhan iman

PENDAHULUAN (12pt bold)

Musik gereja merupakan sebuat tradisi yang kaya dalam sejarah, sehingga telah menjadi bagian terpenting dalam ibadah Kristen hingga saat ini. Sejarah musik gereja sudah ada sejak pada abad 1-4, gereja berkembang dan semula melanjutkan tradisi Yahudi karena gereja Kristen mula-mula bersifat keyahudian. Pada abad ke-21, dimana musik semakin berkembang salah satunya adalah musik gereja kontemporer seperti piano, keybord, gitar, bass, dan drum. Musik gereja kontemporer disebut sevafai ispirational music adalah genre musik popular modern yang secara lirik berfokus pada iman Kristen.

Peran musik dalam ibadah merupakan suatau alat yang diorganisir dan menghasilkan irama yang baik atau ridme, musik dalam hal ini juga memiliki peran penting dalam ibadah sehingga musik mempunyai hubungan yang erat dalam ibadah, sebab musik dalam gereja dapat meningkatkan gairah dan suasana dalam ibadah. Peranan musik dalam ibadah merupakan sarana untuk menghidupkan suasana dalam ibadah, juga membantu kesadaran akan kehadiran Tuhan dalam suasana ibadah dan menghidupkan jiwa manusia. Dalam ibadah umat Kristen, musik merupakan bagian yang tidak bisa terpisahkan, karena musik suatu alat untuk kemuliaan kepada Tuhan.

Peran Musik dalam ibadah sangatlah penting, secara umum musik bagian penghayatan isi hati dari manusia yang diungkapkan dalam bentuk bunyi yang teratur dengan melodi dan ridme. Musik semakin berkembang pada masa era sekarang salah satunya dalam gereja, sebab musik sangat begitu penting dalam gereja. Musik memiliki kegunaan yang sangat penting, sebab musik adalah alat untuk memuji dan memuliakan Tuhan, musik juga memiliki pengaruh yang sangat besar yang dapat menjadi alat untuk merangsang emosi pendengaran, memberikan inpirasi, sehingga seseorang mengalami ketetarikan dalam mendengarkan.

Ternyata musik sangat penting dalam ibadah dalam gereja, akan tetapi terkadang didalam ibadah geraja, musik sering disalah gunakan bahkan musik hanya sebagai penghibur dalam ibadah. Setiap orang pasti tentunya menyukai musik, akan tetapi tidak banyak orang mengerti dan tidak menyadari apa manfaat di balik musik tersebut secara mendalam, bahkan musik hanya sebagai pelengkap dan penghibur dalam ibadah. Janawati mengatakan bahwa musik adalah jalan untuk mempermudah kesadaran akan kehadiran Allah dalam suasana ibadah, bahkan musik diartikan sebagai jembatan antara iman seseorang dengan perasaan dan sikap hidupnya. Oleh sebab itu, penulis ingin menjelaskan secara detail apa makna musik dalam sebuah gereja, sehingga musik benar-benar dipergunakan dengan baik dan bahkan musik memiliki peran yang sangat penting dalam ibadah.

Oleh sebab itu, peran musik gereja dan perannya dalam ibadah memiliki hubungan yang erat satu dengan yang lain, musik dalam hal ini sebagai pembawa dalam ibadah sehingga dalam sebuah ibadah memiliki sarana yang sangat penting dan efektif bagi orang. Sebagain orang juga mengungkapkan bahwa musik cuman sebagai penghibur dalam ibadah, ini artinya bahwa orang tidak sepenuhnya mengerti apa makna di

balik musik tersebut, sehingga orang berpendapat bahwa musik hanya sebagai penghibur dalam suatu ibadah.

METODE PENELITIAN

Dalam penulisan artikel ini, penulis menggunakan motode literatur. Metode literatur adalah suatu pendekatan dalam penelitian yang melibatkan pengumpulan, analisis dan interpretasi data dari berbagai sumber yang tertulis, seperti buku, jurnal ilmiah yang relevan dengan topik yang sedang dibahas. Dengan demikian dalam penggunaan metode literatur ini, penulis dapat mencangkup informasi-informasi mengenai sejarah musik gereja dan perannya dalam ibadah. Dalam metode penelitian ini, penulis dapat menyusun artikel jurnal yang komprehensif dan berkontribusi pada pemahaman yang lebih dalam tentang topik yang sedang diteliti.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Defenisi Musik Gereja

Musik suatu alat benda yang diorganisir dengan baik sehingga menghasilkan nada dan iraman yang bagus. Dalam sebuah gereja musik juga perlu digunakan, guna untuk menciptakan suasana dalam ibadah lebih baik dan orang akan semangat untuk memuji dan memuliakan Tuhan. Dalam sebuah gereja musik tidak bisa dipisahkan dalam ibadah, karena dengan adanya musik suasana dalam ibadah akan meriah dan menyenangkan. [1] Musik sangatlah penting, selama ini musik menjadi bagian dalam kehidupan manusia pada saat ni, dalam kekristenan musik tidak bisa dipisahkan sebab musik sebagai prosesi ibadah/tata ibadah. Musik telah menjadi kebutuhan diri manusia pada saat ini secara keseluruhan musik semakin berkembang hingga dipopulerkan banyak orang pada saat ini. Musik dipahami sebagai instrumen yang digunakan untuk mengiringi nyanyian jemaat dan panduan suara di gereja, musik dalam hal ini guna untuk membantu menghayati perasaan seseorang untuk Tuhan.

Musik memiliki peran yang penting dalam liturgi Kristen yang artinya bahwa merupakan suatu keunikan dan kekuatan tersendiri dari luturgi Kristen.[2] Peran musik dalam gereja dapat membuat seseorang menjadi tenang dan bersemangat, musik juga membantu prosesnya dalam ibadah segala perasaan dapat diungkapkan dengan intensitas yang jauh lebih tinggi dan diekspresikan melalui nada-nada, tempo dan irama. Oleh sebab itu, dalam kekristenan musik dianggap sebagai bagian dari upacara penyembahan kepada Kristus, karena musik dapat menjadikan setiap jiwa manusia mereguk pengalaman-pengalaman dalam diri. Musik memiliki fungsi sebagai sarana dalam peribadatan, musik gereja dalam ibadah juga merupakan bagian dalam ibadah, bukan hanya sekedar sarana tetapi musik

[1] Rajiman Andrianus Sirait, "Tujuan dan Fungsi Musik dalam Ibadah Gereja," *Tonika: Jurnal Penelitian dan Pengkajian Seni* 4, no. 1 (n.d.): 12, https://doi.org/10.37368/tonika.va4i1.234.

[2] Khairul Ulam, *MAKNA MUSIK GEREJA TERHADAP RELIGIUSITAS JEMAAT UMAT KRISTEN*, 2019.

memiliki pernan penting yang bersifat sakramen dan persembahan.

Dengan adanya sebuah musik orang akan merasakan kasih dan persatuan diantara saudara seiman. [3] Wilson menyatakan bahwa musik gereja adalah musik yang berkembang di kalangan Kristen, terutama dalam penggunaannya dalam gereja. Sebagaimana musik juga sebagai penghayatan isi hati seseorang dalam suatu ibadah. Peran musik dalam gereja memiliki sarana yang penting, sebab musik sebagai saran dalam memuliakan nama Tuhan, musik juga dapat menjadi sarana pendidikan bagai orang-orang yang percaya kepada Kristus untuk berefleksi dalam kehidupan mereka. [4] Jhon Calvin memahami musik sebagai salah satu hadiah yang terindah dari Allah kepada manusia, sehingga orang-orang bersukacita dan bersyukur dengan mempergunakan musik atas pemberian Tuhan. Dalam pernyataaan di atas bahwa musik salah satu bagian terpenting dalam peribadan.

Sejarah Musik Gereja

Sejarah musik gereja sudah ada sejak pada abad ke-1 hingga ke-4, berawal dari akarnya dalam tradisi ibadah sinagoge yang kaya akan mazmur dan nyanyian ibrani, tetapi ini tidak pernah diketahui bagaimana jenis nyanyian atau musik yang digunakan. [5] Pada abad pertengahan 375-1400, perubahan terjadi, khususnya pada liturgi gereja telah mengalami perubahan. Perubahan yang terjadi adalah bahwa nyanyian liturgi dibawakan oleh sekolompok rohaniawan dan mereka bernyanyi di altar gereja. sejak saat itu musik sudah berkambang dan dikenakan dengan notasi sehingga mutu kesenian mengalami peningkatan yang baik. Pada abad ke-21, dimana musik semakin berkembang salahsatunta musik gereja kontemporern seperti piano, keybord, gitar, bass, dan drum. Musik gereja kontemporer disebut sevafai ispirational music adalah genre musik popular modern yang scara lirik berfokus pada iman Kristen.

Sejarah musik gereja sudah ada sejak dahulu dimana musik sebagai pengiring puji-pujian kepada Allah, musik dinggap sebagai alat untuk pembawa manusia untuk bersekutu dengan Tuhan.[6] Jadi musik dalam gereja adalah bagian terpenting sehingga orang mengepresikan rasa hormat dan kagum akan Tuhan dalam ibadah. Sejarah musik gereja pada masa pemerintahan Daud sangatlah digunakan sebab musik dianggap sebagai alat untuk memuji dan memuliakan Allah. Kitab 1 Samuel 18:7 juga menuliskan dimana para perempuan-

[3] Khairul Ulam.
[4] NICHOLAS GUSTAV FRANCOIS AIPASSA, *PAHAM JHON CALVIN MENGENAI MUSIK DAN PERKEMBANGAN MUSIK DALAM IBADAH GPIB MARGA MULYA YOGYAKARTA*, 2017.
[5] Putra Hendra et al., "Musik Dalam Dinamika Pujian Penyembahan," *PNEUMATIKOS: Jurnal Teologi Kependetaan* 10, no. 2 (2020): 181, https://stapin.ac.id/e-journal/index.php/pneumatikos/article/view/26.
[6] Rajiman Andrianus Sirait, "Studi Kritis Pandangan Ulrich Zwingli Terhadap Musik Dalam Ibadah Gereja," *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni* 4, no. 2 (n.d.): 118, https://doi.org/10.37368/tonika.v4i2.273.

perempuan menyanyikan lagu sambil menari-nari diiringi oleh rebana atas kemengan Daud. Oleh sebab itu, musik dalam hal ini sebagai pujian dan penyembahan dan juga salah satu aktivitas rohani yang tidak bisa dipisahkan dalam kehidupan orang Kristen dan juag musik ini sudah ada pada zamannya Daud.

Peran Musik Gereja dalam Ibadah

Musik gereja bagian integral dari suatu tata ibadah di gereja dimanapun, setiap gereja pasti memiliki alat musik guna untuk agar suasana dalam ibadah menarik. Secara umum juga musik sebagai penghayatan dalam ibadah bahkan juga penghayatan isi hati manusia. [7] Musik menjadi bagian dari sentuhan hati Allah yang tidak dapat manusia rangkaikan dengan kata-kata dan dengan adanya musik juga dapat membangkitkan hati manusia untuk menuju kepada Allah. Jadi, peran musik dalam hal ini untuk membangkitkan hati manusia untuk menuju kepada Allah. [8] Musik gereja pada hakikatnya merupakan sarana dalam pemyembahan kepada Allah dalam sebuah ibadah maupun dalam kehidupan sehari-hari. Dalam hal ini juga musik gereja sebagai curahan pengharapan orang-orang percaya kepada Kristus, Tujuan musik gereja dalam ibadah membawa setiap orang untuk masuk dalam hadirat Sang Kudus dan menyembah dalam ketulusan hati. Oleh sebab itu, musik gereja tidak terlepas dari nyanyian dan pujian, sebab musik suatu alat untuk membawa manusia dalam pertumbuhan spiritual.

Peran musik dalam ibadah sangatlah penting sebab, musik sebagai penyampaian pesan kepada Allah kepada umat-Nya.[9] Charles Wesley mengatakan bahwa, musik sangat dibutuhkan dalam ibadah gereja dan musik tidak bisa dianggap sebagai pelengkap saja dalam ibadah, sebab musik membawa pada perubahan besar dalam ibadah. Musik gereja suatu bagaian yang bermanfaat dalam pujian dan penyembahan kepada Allah, sebab musik akan berdampak pada kerohanian jemaat. Oleh sebab itu, gereja sangat perlu memerhatikan penggunaan musik di dalam gereja, sebab musik suatu media untuk berkomunikasi dengan Tuhan dengan nyanyian.[10] Itong Sujana mengatakan bahwa, musik menjadi bagain terpenting terciptanya sebuah ibadah dalam gereja, sehingga peran musik dalam hal ini memeiliki peran penting.

Musik suatu bagian penting yang dapat mengontrol keberhasilan dalam pujian dan penyembahan kepada Allah, sehingga akan berdampak peda kerohanian jemaat. Dalam hal ini juga, musik membuat seseorang akan menjadi bersemangat dalam mengikuti ibadah, sebab musik gereja seseorang akan dapat mengepresikan dan memengaruhi pertumbuahn iman.[11] Musik adalah untuk

[7] Sirait.
[8] Aji Suseno2 Verry Willyam1, "Dampak Musik Gereja Bagi Pertumbuhan Iman Jemaat : Sebuah Studi Di Gereja Kristen Jawa Celengan , Klasis Tuntang Barat ," *THRONOS: Jurnal Teologi Kristen* 4, no. 2 (2023): 126.
[9] Linda Mutiara and Lumban Tobing, *Musik Dalam Ibadah Gereja*, n.d.
[10] Itong Surjana, "Peranan Musik Dalam Ibadah Kristen: Tinjauan Historis," *URNAL TEOLOGI RAHMAT* 5, no. 2 (2019): 118.
[11] Janawati1* and Kornelius Gulo2*, "MUSIK DAN PERANANNYA DALAM IBADAH."

membantu kesadaran akan kehadiran Allah, sehingga suasana dalam ibadah akan menghidupkan jiwa manusia menyatukan seseorang dalam suasana ibadah, musik juga memiliki kemampuan yang unik untuk menyentuh jiwa dan menetramkan hati orang. Musik memiliki pengaruh yang baik yang mampu mengungkapkan sifar perasaan dan kebenaran, musik juga dapat direfleksikan sebagai salah satu sarana pendekatan yang digunakan dalam membawa pengenalan akan Allah.

Dampak Musik Dalam Ibadah: Perumbuhan Iman dan Pertumbuhan Spiritual

1. Pertumbuhan Iman

Musik bagaian terpenting dalam gereja, karena sebagian gereja pada saat-saat ini menggunakan musik, baik itu vocal atau intrumental. Musik juga harus dipahami lebih sensitif dan secara baik, jemaat juga harus memahami arti di balik musik tersebut seperti kapan pemakaian music gerejawai dilakukan, makna, dan tujuannya sebab musik akan menumbuhkan iman setiap orang bahkan jemaat dalam sebua gereja. Pengaruh dari musik juga berkembang di dalam ibadah gereja, musik juga berkaitan erat dengan ibadah Kristen, untuk membawa jemaat mempersiapkan hati masuk dalam hadirat Allah, selain itu juga musik dalam hal ini dapat menumbuhkan iman orang kepada Tuhan.[12] Musik suatu jembatan untuk perutumbuhan iman seseorang dengan perasaan sikap dalam hidupnya. Oleh karena itu, peran musik dalam hal ini untuk membantu setiap orang untuk kesadaran akan Allah dan menyatukan iman orang-orang yang percaya kepada Kristus untuk bersama dan menyatakan iman mereka.[13] Musik juga mempunyai fungsi dalam kehidupan manusia dalam suatu ibadah di gereja, sehingga musik berperan penting sebagai sarana berspresi, hiburan, terlebih-lebih dalam pertumbuhan iman yang percaya kepada Kristus.

Musik gereja orang akan mengalami pertumbuhan iman.[14] Dalam kehidupan Kristen musik memiliki peran yang esensial dalam peribadatannya terutama dalam ritual keagamaan yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan spiritual dan iman orang yang percaya kepada Yesus Kristus. Musik gereja suatu pembawa orang dalam peribadahan kepada Tuhan dengan lewat puji-pujian secara harmonis saat dinyanyikan. Musik gereja suatu faktor penting dalam pertumbuhan iman orang yang percaya kepada Kristus, sehingga mengalami pengalaman bersama dengan Allah melalui pradigma yang lebih baik. Oleh sebab itu, pentingnya musik dalam ibadah sebab musik suatu pembawa suasan dalam ibadah sehingga jemaat akan merasakan pengalaman pertumbuhan iman.[15] Simon mengatakan bahwa, musik

[12] Janawati1* and Kornelius Gulo2*.
[13] Aji Suseno2 Verry Willyam1, "Dampak Musik Gereja Bagi Pertumbuhan Iman Jemaat: Sebuah Studi Di Gereja Kristen Jawa Celengan, Klasis Tuntang Barat, Pepanthan," *THRONOS: Jurnal Teologi Kristen* 4, no. 2 (2023): 128.
[14] Verry Willyam1.
[15] David Harahap and Simon, "Pentingnya Musik Gereja Dalam Ibadah Untuk Pertumbuhan Kerohanian Jemaat," *TELEIOS: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen*

memegang pernan penting dalam kehidupan manusia saat ini, sebab musik suatu bagian yang tak terpisahkan dalam kekristenan karena sangat berdampak dalam pertumbuhan iman kerohanian orang yang percaya kepada Yesus Kristus.

Musik memiliki pengaruh dalam pertumbukan iman orang yang percaya kepad Kristus.[16] Pengaruh musik gereja harus dipahami dengan benar setiap orang yang percaya kepada Yesus Kristus, dalam gereja Tuhan, musik berguna untuk mengepresikan iman atau keyakinan dengan sungguh. Oleh karena musik dan pujian sehingga ada penekanan hubungan manusia dengan Allah. Keunikan musik ini dapat di klaim sebagai alat dalam ibadah Kristen, sehingga musik dianggap sebagai alat dalam pertumbuhan iman orang percaya. [17] Malalui pangalaman dari musik gereja ini akan menggerakkan hati bagi orang percaya dalam pertumbuhan iman mereka, musik juga sangat singnifikan karena memberikan dorongan moral dan motivasi. Oleh sebab itu, pertumbuhan iman orang percaya dengan lewat musik mencakup nilai-nilai rohaniah dan memiliki dampak positif.

2. Pertumbuhan Spiritual

Peran musik gereja dalam meningkatkan spiritualitas adalah bahwa musik membantu jemaat merasa lebih dekat dengan Tuhan dan memperdalam pengalaman beribadah mereka.[18] Dalam ibadah gereja musik sebagai faktor dalam memengaruhi spiritual orang percaya, dengan demikian spiritual musik dalam ibadah tersbut tidak akan hilang esensinya. Musik gereja tidak hanya menjadi saran penghiburan, akan tetapi menjadikan wadah ekspresi spritual bagi orang percaya sehingga merasakan kedakatan akan Tuhan dan mengalami kehadiran-Nya dengan secara nyata. [19] Musik sutau sarana dalam menghubungkan orang-orang percaya dalam mengalami spiritual, musik juga memberikan pengaruh yang singnifikan terhadap spiritual. Dengan demikian musik dianggap sebagai pengalaman yang mendalam, sebab musik membuka panca indra menuju nuansa spiritual dengan kehadiran Tuhan.

Melalui melodi dan lirik, musik dapat membangkitkan emosi, menciptakan suasana yang tenang, dan memfasilitasi renungan, sehingga orang dapat lebih fokus dan terhubung secara spiritual selama ibadah. Spiritual ada hubungannya dengan kata spirit atau biasa disebut Roh, yaitu yang menghidupkan atau menggerakkan hati

2, no. 2 (2022): 137, https://doi.org/10.53674/teleios.v2i2.49.

[16] Fenada Ziduhu Dakhi, "Pelayanan Musik , Pujian Dan Penyembahan Pada Ibadah Dan Kontribusinya Bagi Pertumbuhan Gereja," *PROSIDING SEMINAR NASIONAL STT SUMATERA UTARA* 1, no. 1 (2021): 145–46.

[17] Kharis Paskah, Kirisno Hadi, and Vinsensius Lamen, "PENGARUH MUSIK GEREJA TERHADAP PERTUMBUHAN IMAN KAUM MUDA DI GEREJA GKPI KALVARI PATAL, KECAMATAN LUMBIS KABUPATEN NUNUKAN, PROVINSI KALIMANTAN UTARA," *PERIAGO: Jurnal Filsafat, Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen* 1, no. 2 (2025): 4–9, https://doi.org/10.53674/teleios.

[18] Paskah, Hadi, Dan Lamen.

[19] Abdi Prayudha Nurba Hanifatunnisa, "SIMFONI KEBANGKITAN JIWA: EKSPLORASI PENGARUH MUSIK DALAM SPIRITUALITAS UMAT HARE KRISHNA DI YOGYAKARTA," *Relinesia: Jurnal Kajian Agama Dan Multikulturalisme Indonesia* 3, No. 4 (2024): 293.

manusia. Spiritual suatu sumber kekuatan untuk menghadapi kesulitan dan kegagalan dalam diri orang.[20] Mawane mengatakan bahwa, musik modren dalam gereja merupakan suatu hal yang terpenting dalam ibadah Kristen guna untuk membangun spiritual orang percaya. Pengalaman ibadah yang lebih dalam, orang percaya dapat merasakan kedekatan dengan Tuhan yang lebih kuat, menjadikan ibadah terasa lebih bermakna.

Musik gereja sebagai keseluruhan ibadah atau pelayanan dalam gereja, sehingga musik tidak bisa terlepas dalam ibadah.[21] Martin Luther mengatakan bahwa musik merupakan anugrah yang diberikan Tuhan, sebab itu semua manusia memiliki tanggung jawab untuk mengupayakan musik sebagai sarana dalam memuliakan Tuhan. Dengan demikian, perlu untuk diketahui bahwa musik sarana untuk penyembahan kepada Yesus Kristus yang Kudus. Melalui musik juga dapat membantu untuk memfokuskan orang percaya untuk memuji dan menyembah Tuhan dan juga akan membawa orang percaya kepada pengalaman spiritual. Dengan kata lain juga musik gereja ini akan mempererat antara hubungan manusia dengan Allah dan juga menyatukan umat dalam kesatuan sebagai tubuh Kristus secara horizontal. Secara keseluruhan, musik gereja memberikan dampak positif yang signifikan dalam memperkaya pengalaman spiritual jemaat.

KESIMPULAN

Kesimpulan Dalam penulisan artikel ini, penulis menyimpulkan bahwa dalam kekristenan tidak terlepas oleh peran musik, kehadiran musik di tengah-tengah ibadah membuat jemaat masuk ke dalam hadirat Tuhan yang maha Kudus. Dalam ha ini juga musik memberikan sukacita yang indah bagi orang yang percaya sehingga dapat mengepresikan dalam diri akan rasa cinta Allah melalui musik. Musik juga membawa setiap orang percaya akan petumbuhan iman dan juga membangun pertumbuhan spiritual akan Allah, karena itu musik gereja perlu dipergunakan dengan baik bukan hanya sekedar penghibur saja dalam ibadah gereja, tetapi musik benar-benar dipahami dengan secara baik. Peran musik dalam ibadah sangatlah penting sebab, musik sebagai penyampaian pesan kepada Allah kepada umat-Nya, seperti halnya Daud yang menunjukkan sukacita yang ia rasakan dalam sebuah mazmur yang diiringi dengan musik yang membawa ke alam bawah sadar dengan begitu tenang bersama dengan Tuhan. .

DAFTAR PUSTAKA

Dakhi, Fenada Ziduhu. “Pelayanan Musik , Pujian Dan Penyembahan Pada

[20] Dinson Saragih Josua Brian Kelvin Padang, Antoni Manurung, “PENGARUH MUSIK MODERN DALAM MENINGKATKAN SPIRITUALITAS JEMAAT DI GEREJA METHODIST INDONESIA AGAVE TIGALINGGA,” *Jurnal Teologi Anugerah* XI, No. 1 (2022): 71.

[21] Verry Willyam1, “Dampak Musik Gereja Bagi Pertumbuhan Iman Jemaat: Sebuah Studi Di Gereja Kristen Jawa Celengan, Klasis Tuntang Barat, Pepanthan.”

Ibadah Dan Kontribusinya Bagi Pertumbuhan Gereja." *Prosiding Seminar Nasional Stt Sumatera Utara* 1, No. 1 (2021): 145–46.

Hanifatunnisa, Abdi Prayudha Nurba. "Simfoni Kebangkitan Jiwa: Eksplorasi Pengaruh Musik Dalam Spiritualitas Umat Hare Krishna Di Yogyakarta." *Relinesia: Jurnal Kajian Agama Dan Multikulturalisme Indonesia* 3, No. 4 (2024): 293.

Harahap, David, And Simon. "Pentingnya Musik Gereja Dalam Ibadah Untuk Pertumbuhan Kerohanian Jemaat." *Teleios: Jurnal Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen* 2, No. 2 (2022): 137. Https://Doi.Org/10.53674/Teleios.V2i2.49.

Hendra, Putra, S Sitompul Sekolah, Tinggi Teologi, And Pelita Kebenaran. "Musik Dalam Dinamika Pujian Penyembahan." *Pneumatikos: Jurnal Teologi Kependetaan* 10, No. 2 (2020): 181. Https://Stapin.Ac.Id/E-Journal/Index.Php/Pneumatikos/Article/View/26.

Janawati1*, And Kornelius Gulo2*. "Musik Dan Peranannya Dalam Ibadah." *Inculco Journal Of Christian Education* 2, No. 3 (2022): 269.

Josua Brian Kelvin Padang, Antoni Manurung, Dinson Saragih. "Pengaruh Musik Modern Dalam Meningkatkan Spiritualitas Jemaat Di Gereja Methodist Indonesia Agave Tigalingga." *Jurnal Teologi Anugerah* Xi, No. 1 (2022): 71.

Khairul Ulam. *Makna Musik Gereja Terhadap Religiusitas Jemaat Umat Kristen*, 2019.

Mutiara, Linda, And Lumban Tobing. *Musik Dalam Ibadah Gereja*, N.D.

Nicholas Gustav Francois Aipassa. *Paham Jhon Calvin Mengenai Musik Dan Perkembangan Musik Dalam Ibadah Gpib Marga Mulya Yogyakarta*, 2017.

Paskah, Kharis, Kirisno Hadi, And Vinsensius Lamen. "Pengaruh Musik Gereja Terhadap Pertumbuhan Iman Kaum Muda Di Gereja Gkpi Kalvari Patal, Kecamatan Lumbis Kabupaten Nunukan, Provinsi Kalimantan Utara." *Periago: Jurnal Filsafat, Teologi Dan Pendidikan Agama Kristen* 1, No. 2 (2025): 4–9. Https://Doi.Org/10.53674/Teleios.

Sirait, Rajiman Andrianus. "Studi Kritis Pandangan Ulrich Zwingli Terhadap Musik Dalam Ibadah Gereja." *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni* 4, No. 2 (N.D.): 118. Https://Doi.Org/10.37368/Tonika.V4i2.273.

———. "Tujuan Dan Fungsi Musik Dalam Ibadah Gereja." *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni* 4, No. 1 (N.D.): 13. Https://Doi.Org/10.37368/Tonika.V4i1.234.

Surjana, Itong. "Peranan Musik Dalam Ibadah Kristen: Tinjauan Historis." *Urnal Teologi Rahmat* 5, No. 2 (2019): 118.

Verry Willyam1, Aji Suseno2. "Dampak Musik Gereja Bagi Pertumbuhan Iman Jemaat : Sebuah Studi Di Gereja Kristen Jawa Celengan , Klasis Tuntang Barat ,."

Thronos: Jurnal Teologi Kristen 4, No. 2 (2023): 126.

———. “Dampak Musik Gereja Bagi Pertumbuhan Iman Jemaat: Sebuah Studi Di Gereja Kristen Jawa Celengan, Klasis Tuntang Barat, Pepanthan.” *Thronos: Jurnal Teologi Kristen* 4, No. 2 (2023): 128.